



Miranda House

UNIVERSITY OF DELHI

Name: Rama Yadav

Department: Hindi

Current Designation: Associate Professor

Email id: drama.miranda@gmail.com

Academic Qualifications (reverse chronological order):

- PH.D., University of Delhi, 2002
- M.PHIL., University of Delhi, 1999
- M.A., Indraprastha College, University of Delhi, 1997
- B.A , Indraprastha College, University of Delhi, 1995
- One Year Translation Course, Bhartiya Anuwad Parishad, 1998
- Diploma In Acting and Direction, Sri Ram Centre, Delhi, 2001
- Vani, Akashwani, 2006

Research Degree(s) (reverse chronological order):

PH.D, Hindi Ka Natya Vidhan : Parmpara aur Maoulikta

M.PHIL, Maruthal ; Samvedna aur Shilp

Field of Specialization under the Subject/Discipline:

नाटक और रंगमंच

मध्यकालीन और आधुनिक कविता

Total Teaching Experience:

२० वर्ष

Teaching at Miranda House since:

08.02.2005



Miranda House UNIVERSITY OF DELHI

List of Publications (reverse chronological order):

(Articles in referred/peer-reviewed/UGC Care journals/ Books/Book Chapters)

1. पीढ़ियों के नाटककार : असगर वजाहत , पाखी , दिसम्बर – जनवरी २०२२, पृष्ठ १०७ – ११२
2. तरह तरह की कठपुतलियाँ और उनका संसार , कला वसुधा , अप्रैल – जून , पृष्ठ ३२-४०, 2021, ISSN-2348-3660
3. दादी पद्मजी : कठपुतली की दुनिया के करिश्मायी व्यक्तित्व, कला वसुधा , अप्रैल – जून , २०२१ पृष्ठ ८६ -९३ , ISSN- 2348 – 3660
4. विराट से साक्षात्कार , कला वसुधा , अक्टूबर – दिसम्बर , २०२० , पृष्ठ ७९ – ८२ , ISSN- 2348-3660
5. नाटक , कस्तूरबा के गांधी , कला वसुधा , जनवरी – जून २०२० , पृष्ठ २४४-२५४ , ISSN – 2348-3660
6. कठपुतली , हिन्दी रंगमंच का लोकपक्ष , संपादक रमेश गौतम , प्रथम संस्करण २०२० पृष्ठ २६०-२६६ , ISBN : 978-93-88891-82-0
7. भानु भारती , गवरी , हिन्दी रंगमंच का लोक पक्ष , संपादक रमेश गौतम , प्रथम संस्करण २०२० पृष्ठ २४६-४८० , ISBN:978-93-888991
8. बुदापेशत में असगर वजाहत , बनास जन , पृष्ठ ७१ -७७ , जनवरी मार्च २०१७ , ISSN 2231-6558
9. प्रकाश की अविरल यात्रा , लमही , 86-92, ISSN: 2278-554X, 2014
10. भुवनेश्वर का रंगमंच , कथादेश , 2011,20-21, RNI – 37114181
11. ताम्बे के कीड़े निर्देशकीय , कथादेश , 2011,18-19 RNI – 37114181
12. भुवनेश्वर के एकांकी नए स्त्री स्वर का उद्घोष, नटरंग, 2011

Educational Resource Material Developed (reverse chronological order):

For ILL, 2006-2007-2008-2009



Miranda House

UNIVERSITY OF DELHI

Research Guidance (reverse chronological order):

रजनीकांत बरदले और वृन्दावन लाल वर्मा के ऐतिहासिक उपन्यासों का तुलनात्मक अध्ययन , एम् फिल

Research Projects (reverse chronological order):

Membership Of Professional Bodies (reverse chronological order):

- Member of Aaj theatre company established by Sh Bhanu Bharti
- Member of Ayam established by Sindhu Mishra
- Member of Shoonya Theatre

Administrative Responsibilities (reverse chronological order):

Convenor Indian Dance Society Mridang

Convenor Hindi dramatic Society Anukriti

Member of Admission Committee , CEC Dy Co-ordinator, Member of College magazine Committee,

Member of Students Union , and many more

Invited talks/Session chair/Resource person (reverse chronological order):

1. Natya Prstuti aur Prkriya , 10 Jan 2022, Kalindi College
2. Anamika , talk , for Stri Darpan , 17 August 2021
3. Indu Jain , Talk , for Stri Darpan , 5 August , 2021
4. Rang Varta, talk , On Bhanu Bharti Andhayug , 16 April 2021
5. Grish Rastogi Smriti Samaroh , talk , 12 July 2021, for Stri Darpan



Miranda House

UNIVERSITY OF DELHI

6. **Hindi Rangmanch main Stri Kalakaaron ka Jivan Sangharsh , Talk for Rngrez, 25 Feb 2021**
7. **Talk on mental health , Sri Aurobindo College , 10 Oct , 2018**
8. **18-19 September 2015 – National Seminar in Sri Aurobindo College .**
9. **Natak Samkaleen Sandarbh , Hindi Acadmy , 9 August , 2012**

Conferences Organised (reverse chronological order):

Seminars/Workshops/Conferences attended (reverse chronological order):

Synergy (work with other organizations outside the college):

Working with Aaj Theatre and Shoonya Theatre Group